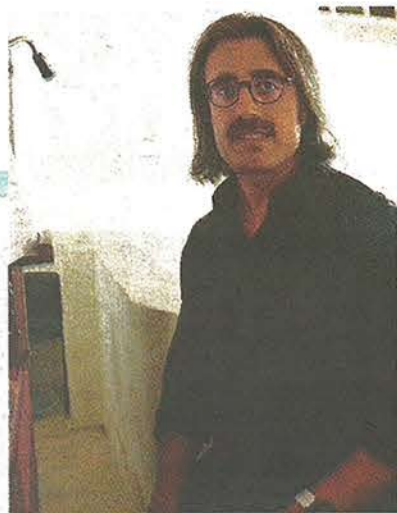


VIVILACITTÀ



FESTIVAL ORGANISTICO DEL SALENTO Concerto con il maestro Di Chiara

■ Quinto appuntamento del Festival Organistico del Salento e della 41esima Stagione Concertistica, questa sera (ore 21) nella chiesa di S. Nicola a Salve. Allo storico organo Olgiati-Mauro 1628 il maestro Leonardo Di Chiara presenta il programma «Tradizioni musicali a confronto: Protestantismo e Cattolicesimo» con musiche di Frescobaldi, Sweelinck e Bach. Ingresso libero, info: 347.6190411.



L'OPERA DI GIORDANO E DELLE DONNE "La guerra di Rocco" in scena

■ "La guerra di Rocco" è il titolo dello spettacolo in programma alle 21 a Vignacastrisi, in piazza Umberto I, nell'ambito della sesta stagione "Teatro Essenza", che si avvale del sostegno dell'assessorato alla Cultura del Comune di Ortelle. In scena, per un testo scritto a quattro mani con Giovanni Delle Donne, l'attore magliese Massimo Giordano che impersona il personaggio Rocco.

APPUNTAMENTI

Non solo movida

Human Body al castello di Corigliano

Al Castello Volante di Corigliano d'Otranto appuntamento con la seconda serata di "Human Body". Dopo alcuni giorni di residenza artistica, dopo l'esordio di sabato, torna in scena il primo studio di questo spettacolo nato da un'idea dell'autore, attore e regista Giuseppe Semeraro della compagnia Principio Attivo Teatro, un viaggio poetico e metaforico a partire dal grande tema del corpo. Le sale, le terrazze e il fossato dell'antico maniero accoglieranno le performance tra musica, teatro e danza di Leone Marco Bartolo, Alberto Cacopardi, Dario Cadei, Francesca Randazzo, Fabrizio Pugliese, Fabrizio Saccomanno, Ilaria Carlucci, Paola Leone, Riccardo Lanzarone, Silvia Lodi, Otto Marco Mercante, Cristina Mileti e Barbara Toma.

Tour con i figuranti nel Parco di Rudiae

Oggi (ingresso 10 euro - prenotazione obbligatoria - 349.1186667 - 349.5907685) il Parco Archeologico di Rudiae a Lecce, nell'ambito del ricco programma del Maggio Salentino (spostato a settembre per il Covid19) ospita un appuntamento speciale a cura del gruppo Legno VIII Avgvsta Salento. Al termine della consueta visita guidata dell'antica Rudiae, dai resti archeologici di Fondo Acchiatura fino all'Anfiteatro romano, costruito nei primi anni del II sec. d.C., durante il regno di Traiano, infatti, sotto l'uliveto sarà ricostruito l'accampamento di un'intera legione romana, l'unità militare di base dell'esercito romano, con una ventina di figuranti. Una riproposizione di spaccati della vita militare del passato attraverso la rievocazione storica in costume (living history) in cui si amalgameranno spettacolo e veridicità storica. Attraverso il metodo dell'archeologia sperimentale, sono stati ricostruiti abbigliamento, armi, oggetti della quotidianità, utensili, una cucina da campo e modelli in scala di macchina da guerra (catapulte, balista, torri ossidionali).

Sonorità jazz al Posia di San Foca

Nella Piazzetta The Green del Posia Luxury Retreat & Spa di San Foca prosegue oggi alle 19 "Posia Concert", rassegna tra musica d'autore, sonorità mediterranee e jazz a cura della cantante Serena Spedicato. Il terzo appuntamento proporrà lo spettacolo "Rosa. Canti e storie di Rosa Balistreri". Le voci della cantautrice Cristiana Verardo (salentina classe '90, vincitrice del "Premio Bianca D'Aponte 2019", che ha esordito con il lavoro discografico "La mia voce", uscito nel 2017 per Workin' Label) e della cantante, musicista e ricercatrice Enza Pagliara (una delle anime della Notte della Taranta, con il suo timbro intriso di sapori arcaici è tra le più apprezzate interpreti della tradizione musicale salentina) si intrecciano e portano in scena Rosa Balistreri.

La creatività «onnivora» di Guerriero

Alcuni giorni fa, in occasione della cerimonia di premiazione del XXVI° Compasso d'Oro Adi, il più prestigioso encomio del design nato nel 1954 da un'idea di Giò Ponti, svoltasi per la prima volta negli spazi non del tutto svelati del nuovissimo ed atteso Adi Design Museum, figlio di un'intuizione di Marco Zanuso, tra i premi e le menzioni d'onore a personaggi, oggetti ormai mitici, loghi, prodotti innovativi e idee varie, selezionate da una Giuria internazionale presieduta da Denis Santachia-



CREATIVITÀ «Alchimia»

ra, ci si è imbattuti in "Alessandro Guerriero: al diavolo Alchimia!", il progetto dell'Associazione no Profit H2O di Milano, a cui è stata assegnata una menzione d'onore.

Progetto, divenuto nel giugno 2017, la mostra omonima curata da Cintya Concarì e Roberto Marcattì, allestita ed esposta negli spazi del Must il Museo Storico della città di Lecce (anche un catalogo H2O Edizioni e un video a cura di Metamorphosi) e in-

centrata tutta sull'opera e sull'energia creativa di Alessandro Guerriero e di quella realtà rivoluzionaria e fors'anche utopica nata nel 1976 dalla sua intuizione, in una con la sorella



Adriana, Bruno e Giorgio Gregori, che fu, appunto, Alchimia.

Rammentando, altresì, quanto scrivevano Gillo Dorfles e Aldo Colonetti nella prefazione a quattro mani in catalogo: «L'attività progettuale di Guerriero, in questo caso, è in un certo senso "onnivora", spazia dovunque, da un'architettura a una semplice superficie, da un vaso a un tessuto, per arrivare agli aspetti più direttamente teorici, basti pensare ai suoi innumerevoli



MUST
Alessandro
Guerriero
premiato
per la
sua creatività
ricca di
talento

manifesti culturali o alle iniziative militanti tra le quali dominante è l'impegno etico e didattico».

La mostra, l'ultima di quel programma organico realizzato dal 2013 al 2017 nel Must, diretto dall'architetto Nicola Elia con il critico d'arte Toti Carpentieri curatore degli eventi espositivi, che guardava alla contemporaneità e alle sue più ampie intersezioni, e che attraverso 20 appuntamenti espositivi seppe par-

lare di pittura, scultura, fotografia, architettura, design e danza partendo dalla creatività salentina, per poi allargarsi alla Puglia e oltre e finanche alla Cina, nella conferma della vocazione di questo territorio di confine che guarda ad Oriente, raccontò, anche grazie al supporto dell'allestimento di Enrico Surdo di Kubico, i quaranta anni di Alchimia e di Alessandro Guerriero.

Ovvero, di quella «imprevedibile attività mentale come fenomeno di comunicazione spontanea, solitaria o in gruppo nella quale i veri riferimenti sono i diversi, le avanguardie, i paranoici, i selvaggi, gli umanisti, le culture arcaiche e oggi più che mai, il sociale», come affermano oggi i due curatori del progetto.

In attesa, come tutti noi, di ritrovare i tanti oggetti insigniti con il Premio Compasso d'Oro e con essi la Menzione d'Onore a "Alessandro Guerriero: al diavolo Alchimia!", nella Collezione Compasso d'Oro Adi, dichiarata il 22 Aprile 2004 dal Ministero per i Beni Culturali di "eccezionale interesse artistico e storico".

Il musicista Ercole Panico raccontato da Laura De Vita

● Manifestazione culturale a tutto tondo, oggi alle 19,30 nella biblioteca civica Sant'Angelo di Gallipoli. Sarà presentato il volume di Laura De Vita intitolato "Ercole Panico (1835-1891). Vita ed opere di un brillante e geniale musicista dell'800 gallipolino", con prefazione dello storico Elio



Chetta, intervengono: Elio Pindinelli che presenterà l'opera, l'autrice, il sindaco Stefano Minerva e il collezionista d'arte Armando Perrone. Intermezzi musicali a cura di Luigi Solidoro (pianoforte), Antonio Monterosso (clarinetto) e Tommaso Passeri (violino).

L'incontro, che rientra nel cartellone della rassegna "Spazi culturali" promossa dall'assessorato comunale alla cultura, è il terzo del Festival per il Centenario della morte del compositore Francesco Luigi Bianco (1859-1920) organizzato dall'associazione Filarmoni-

Notturmo per Demetrio Stratos nell'ultimo incontro siglato Ama

● Ultimo appuntamento del weekend al Museo Castromediano di Lecce per la rassegna Tempora/Contemporanea: il linguaggio



del corpo nella arti performative promossa da AMA-Accademia Mediterranea dell'Attore diretta da Franco Ungaro.

Il ricco programma di

spostandosi nell'ex Convitto Palmieri di Lecce. Oggi ancora un tributo a un mito della contemporaneità: alle ore 21 al Museo Castromediano di Lecce la musicista polistrumentista Simona Armenise darà vita al «Notturmo per Demetrio Stratos», un omaggio a una delle figure più iconiche e legendarie della storia del prog rock, fondatore della storica band degli Area.

Notturmo è un progetto solista sperimentale che mette al centro della scena chitarre preparate, loop ma-